Corporación de Coros y Conciertos Santa Cecilia de Temuco
Portales N°787, Temuco, Región de la Araucanía
www.misaladeconciertos.cl

P R O G R A M A 2024

CURSO: “Intraducción a la Música Coral. Aspectos generales de historia, teoría y tecnica coral”.

Información general

Organiza	Corporación de Coros y Conciertos Santa Cecilia de Temuco
Total horas Modulo	32 horas cronologicas 4 horas presenciales y 4 horas autoestudio
Horario	Presencial: 9:30 a 13:30 horas, 4 jornadas de 4 horas , días sábado
Lugar	Dependencias C. Santa Cecilia. Portales N°787
Duración	Sábados: 09, 11 y 18 de noviembre y Sábado 7 de diciembre 2024
Carácter	Teórico Práctico
Régimen	Mixto, presencial y actividades con recursos virtuales.
Dirigido a:	Directores e Integrantes de Coros y Público en general
Módulos y docentes participantes	**Módulo 1** Periodos historicos de la Música en relación al arte coral. **Motivación y responsabilidad de la participación coral** **Audiciones para Registro de voz**
	Módulo 2 Teoría Musical. Ritmo. Teoría y solfeo ritmico melódico
	Módulo 3 Armonía y su relación con el canto coral. Aparato Fonador y su relación con el canto
	Módulo 4 Rol de la Direccción coral. Repertorio. Ejercicios de canto
Docentes participantes	**Sra. Susana Espinoza V., Sra** Juanita Miranda, Sr. Joel Novoa S , Sr Juan Díaz Ñ., Sr Jorge Aguilar Q., Sr. Alejandro Reinao, Srta. Elga Arroyo C.
Invitados especiales	Fonoaudiólogo Raúl Alarcón Sra. Marianela Vásquez Vargas.
Certificación	Asistencia minima 75%
Evaluación	Participación en el curso y Trabajo individual o grupal, si requiere calificación
Director del curso	Sr. Juan Díaz Ñanco
Coordinadoras del curso	Srta. Elga Arroyo Cortés Srta. Emilia Pino Diaz
Auspiciadores	Municipalidad de Temuco y Corporación de Coros y Conciertos Santa Cecilia.
Inscripción	Gratuita en: - pagina web: www.misaladeconciertos.cl - correo: info@misaladeconciertos.cl

Comisión Organizadora