



Corporación de Coros y Conciertos Santa Cecilia de Temuco  
Portales N°787, Temuco, Región de la Araucanía  
[www.misaladeconciertos.cl](http://www.misaladeconciertos.cl)

## VIII Concurso de Violín “ Ewald Wörner Knauf”

Año 2025

La Corporación Coros Polifónicos Santa Cecilia, tiene el agrado de anunciar el lanzamiento de la **VIII EDICIÓN del “Concurso de Violín Ewald Wörner Knauf”**, a celebrarse el día Sábado 25 de Octubre 2025, en nuestra Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas de la Corporación Coro Polifónico Santa Cecilia, ubicada en Portales 787 de Temuco. Para esta oportunidad esperamos junto, a nuestros jóvenes violinistas regionales volver a contar con violinistas de la Región de Los Ríos a los que esperamos se sumen competidores provenientes de la Región del Biobío.

### I.-De las Categorías:

El formato del concurso abarca tres categorías.

**1a Categoría :** desde 14 hasta 18 años.

**2da Categoría :** desde 10 hasta 13 años.

**3a Categoría :** Hasta 9 años

**Nota.-** Cualquier concursante puede inscribirse en una categoría superior a la relativa a su rango etario.

### II.-De los Participantes:

Están convocados a participar todos los estudiantes de violín de las Regiones de la Araucanía, Los Ríos y Biobío, que deseen competir en las categorías anteriormente indicadas.

Cómo ya es tradicional recordamos a los futuros competidores que la inscripción a cada categoría es **GRATUITA**

### III.- Rondas.

El Concurso está dividido en dos rondas

#### 1<sup>a</sup> Ronda

La 1<sup>a</sup> Ronda quedará definida por las calificaciones que el Jurado de este concurso otorgue a cada una de las grabaciones que los concursantes deberán a subir a Youtube, las mismas deberán ajustarse a las normas que a continuación se especifican y se deberá hacer llegar sus links respectivos a [elga.arroyo.cortes@gmail.com](mailto:elga.arroyo.cortes@gmail.com) y a [joelnovo1949@gmail.com](mailto:joelnovo1949@gmail.com) para así poder proceder a su distribución al Jurado que las calificará. **A partir de estos resultados se elegirán cinco finalistas para las categorías 1 y 2 y tres finalistas para la categoría 3**

### IV REPERTORIO

Obras de referencia

**NOTA ACLARATORIA...** esta lista de obras se ofrece como un recurso para definir el nivel que caracteriza cada categoría. Los competidores pueden elegir ya sea una de las obras de la lista de referencia, otra obra de dificultad similar o, incluso elegir entre aquellas que pudieran formar parte de repertorios más avanzados, obviamente con la obligación asumida de mostrar dominio sobre las mismas.

Categoría 1.- 3er Movimiento concierto en la Menor de Vivaldi, Accolay Concierto en Lam, Vivaldi Sol menor, Bach Concierto La menor o Sonatas Barrocas como las de Corelli, Albinoni, etc.

Categoría 2.- Concertino # 11 Ferdinand Küchler, Seitz Student Concerto #5. Rieding Concierto Si m op 35, Concertino en La m de F. A. Drdla, Leo Portnof Opus 13, etc.

Categoría 3.- Una obra de libre elección.

#### V.- Grabaciones en video

##### **Normas para las grabaciones:**

**1.-** Para las categorías 1 y 2 la grabación en video, de máximo 15 minutos, deberá incluir 2 movimientos contrastantes, de obras de libre elección originales para violín, con o sin acompañamiento. Dichas obras deberán ser las mismas que se presentarán al concurso.

**2.-** Los concursantes de la Categoría 3, tienen la oportunidad de escoger cualquier obra del repertorio violinístico que consideren adecuada. No importando la duración de la misma.

En el título del video se deberán especificar:

Nombre	
Edad	
Categoría en la que se inscribe	
Título de la obra que ejecuta	

El concursante deberá enviar el link del video [elga.arroyo.cortes@gmail.com](mailto:elga.arroyo.cortes@gmail.com) y a [joelnovoa1949@gmail.com](mailto:joelnovoa1949@gmail.com), incluyendo además la siguiente información,

Link del video	
Foto de la cédula de identidad por ambos lados.	
Dirección	
Colegio en el que estudia	
Nombre del profesor de violín /teléfono /emailcontacto	
Obra a interpretar	

La grabación debe ser enviada sin cortes ni ediciones y serán tomados en cuenta el mejor enfoque posible de manera de testimoniar la autoría del video, es decir, un lugar con buena iluminación y sin ediciones sobre lo grabado, que permitan la evaluación del nivel de ejecución del postulante.

El conjunto de estas grabaciones se hará llegar al Jurado año 2025, quien producto de su evaluación seleccionará los finalistas para cada categoría.

**Fecha límite para entrega de grabaciones: domingo 7 de septiembre hasta 23:59 hrs.**

#### VI.-Jurado y Evaluación

El Jurado del VIII Concurso de Violín Ward Wörner Knauf, está integrado por connotados músicos de la región y el país, invitados por la Corporación Santa Cecilia, quiénes evaluarán tópicos tales como ritmo, afinación, sonido, etc.

##### **Evaluación 1<sup>a</sup> Ronda.**

La calificación obtenida a partir de las grabaciones presentadas a la 1<sup>a</sup> Ronda, tendrá una ponderación de 30%, como valor de nota de presentación a la ronda final. (El 70 % restante lo proporcionará la calificación obtenida en la Ronda Final.)

##### **Anuncio de Finalistas 1<sup>a</sup> Ronda**

El anuncio de los finalistas de esta ronda y la entrega de las bases de la ronda final se efectuará el **20 de Septiembre de 2025**, mediante nuestra página web:

[www.misaladeconciertos.cl](http://www.misaladeconciertos.cl), e individualmente mediante correo electrónico a los finalistas, sus profesores y sus apoderados, si están definidos en su inscripción.

Los seleccionados para la ronda final en las categorías 1 y 2, junto a las obras de libre elección, deberán además interpretar una obra común y obligatoria compuesta especialmente para esta oportunidad, la cual les será entregada cuando se anuncien los resultados de la 1<sup>a</sup> Ronda.

#### Ronda Final

Sábado 25 de Octubre

Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas

El Jurado se constituirá en la **Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas**, el **Sábado 29 de Octubre de 2025**, con el objeto de evaluar la presentación de los/las finalistas, quienes se presentarán con una nota previa (30%), a la que se sumará la nota a obtener en la Ronda Final (70%), procediendo a la selección de los ganadores de los 3 "Primeros Lugares", 2 "Menciones Honrosas" y la "Mejor Interpretación de la Obra Obligada" de las categorías 1 y 2. Así como también evaluará a los 3 finalistas de la Categoría 3

#### VII.-De la Premiación

Las categorías 1 y 2 recibirán premios en dinero en efectivo:

1 <sup>er</sup> premio	2 <sup>º</sup> premio	3 <sup>er</sup> premio
\$ 400.000.-	\$250.000.-	\$100.000.-
En la categoría 3, recibirá un premio cada uno de los finalistas.		

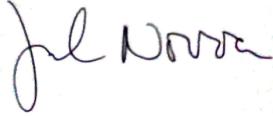
#### Premios adicionales

- Los primeros lugares de cada categoría serán incorporados a la Temporada de Conciertos de la Institución Corporación Cultural Santa Cecilia, oportunidad en la que podrán exhibir ante el público asistente a nuestra "Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas", la obra presentada en el Concurso, con acompañamiento de Piano, en una fecha elegida para tal efecto por la Corporación.

- Existirá un reconocimiento a la "Mejor Interpretación" de la Obra Obligada.

#### VIII.- Informaciones

Informaciones adicionales o dudas sobre este concurso se pueden solicitar a través del sitio web [misaladeconciertos.cl](http://misaladeconciertos.cl) y también vía Whatsapp a Joel Novoa Soracco, a su número de celular: +56 9 5100 8020 o a su email [joelnovoa1949@gmail.com](mailto:joelnovoa1949@gmail.com)



Joel Novoa Soracco  
Presidente Comisión Organizadora  
VII Concurso de Violín Ewald Wörne Knauf

C/c: secretaría CSC