



Corporación de Coros y Conciertos Santa Cecilia de Temuco
Portales N°787, Temuco, Región de la Araucanía
www.misaladeconciertos.cl

IX Concurso de Violín “ Ewald Wörner Knauf” Año 2026

La Corporación Coros Polifónicos Santa Cecilia, tiene el agrado de invitarlos a participar en el **IX “Concurso de Violín Ewald Wörner Knauf”**, Edición 80avo Aniversario a celebrarse el día Sábado 31 de Octubre 2026, en nuestra Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas, ubicada en Portales 787 de Temuco. Tal como ha sido en las últimas convocatorias, aspiramos a que junto a nuestros jóvenes violinistas regionales nuevamente se nos unan concursantes de la Región del Bío-Bío y de Los Ríos cuya presencia contribuirá con el deseo de establecer una mayor proyección de esta ya tradicional celebración del arte de ejecutar el violín.

Las bases de este Concurso son las siguientes:

I.-De las Categorías:

El formato del concurso abarca tres categorías.

1a Categoría : desde 14 hasta 18 años.

2da Categoría : desde 10 hasta 13 años.

3a Categoría : Hasta 9 años

Nota.- Cualquier concursante puede inscribirse en una categoría superior a la relativa a su rango etario.

II.-De los Participantes:

Están convocados a participar todos los estudiantes de violín de las Regiones de la Araucanía, Los Ríos y Biobío, que deseen competir en las categorías anteriormente indicadas.

Cómo ya es tradicional recordamos a los futuros competidores que la inscripción a cada categoría es *GRATUITA*

III.- Rondas.

El Concurso está dividido en dos rondas

1ª Ronda

La 1ª Ronda quedará definida por las calificaciones que el Jurado de este concurso otorgue a cada una de las grabaciones que los concursantes deberán subir a Youtube, las mismas deberán ajustarse a las normas que a continuación se especifican (punto V) y se deberán hacer llegar sus links respectivos a elga.arroyo.cortes@gmail.com, Presidente de la Corporación Coros Polifónicos Santa Cecilia y a joelnovoa1949@gmail.com Presidente de la Comisión Organizadora IX Concurso de Violín Ewald Wörner Knauf para así poder proceder a distribuirlos al Jurado que las calificará. **A partir de estos resultados se elegirán cinco finalistas para las categorías 1 y 2 . Para la categoría 3 se elegirán 3 finalistas.** Estos resultados les serán enviados vía correo electrónico a la menor brevedad.

IV REPERTORIO :Obras de referencia

NOTA ACLARATORIA... esta lista de obras se ofrece como un recurso para definir el nivel que caracteriza cada categoría y no como obras obligadas. Los competidores pueden elegir ya sea cualquiera de las obras de la lista de referencia, otra obra de dificultad similar o, incluso elegir entre aquellas que pudieran formar parte de repertorios más avanzados que el nivel referido al que aspira, obviamente con la obligación asumida de mostrar dominio sobre las mismas.



Corporación de Coros y Conciertos Santa Cecilia de Temuco
Portales N°787, Temuco, Región de la Araucanía
www.misaladeconciertos.cl

Categoría 1.- 3er Movimiento concierto en la Menor de Vivaldi, Accolay Concierto en Lam, Vivaldi Sol menor, Bach Concierto La menor o Sonatas Barrocas como las de Corelli, Albinoni, etc.

Categoría 2.- Concertino # 11 Ferdinand Küchler, Seitz Student Concerto #5. Rieding Concierto Si m op 35, Concertino en La m de F. A. Drdla, Leo Portnof Opus 13, etc.

Categoría 3.- Una obra de libre elección.

V.- Grabaciones en video

Normas para las grabaciones:

1.- Para las categorías 1 y 2 la grabación en video, de máximo 15 minutos, deberá incluir 2 movimientos contrastantes, de obras de libre elección originales para violín, con o sin acompañamiento. Dichas obras deberán ser las mismas que se presentarán al concurso.

2.-Los concursantes de la Categoría 3, tienen la oportunidad de escoger cualquier obra del repertorio violinístico que consideren adecuada. No importando la duración de la misma.

En el título del video se deberán especificar:

Nombre	
Edad	
Categoría en la que se inscribe	
Título de la obra que ejecuta	

El concursante deberá enviar el link de su video a elga.arroyo.cortes@gmail.com y a joelnovoa1949@gmail.com , además deberá aportar la siguiente información,

Link del video	
Foto de su cédula de identidad por ambos lados.	
Dirección y autorización de sus padres.	
Colegio en el que estudia.	
Nombre del profesor de violín /teléfono /emailcontacto.	
Obra a interpretar.	

La grabación debe ser enviada sin ediciones de corrección y serán tomados en cuenta el mejor enfoque posible de manera de testimoniar la autoría del video, es decir, un lugar con buena iluminación y la mayor limpieza de sonido, que permitan la mejor evaluación del nivel de ejecución del postulante.

El conjunto de estas grabaciones se hará llegar al Jurado calificador, quien posterior a su evaluación seleccionará los finalistas para cada categoría.

Fecha límite para entrega de grabaciones: domingo 13 de septiembre del 2026 hasta 23:59 hrs.

VI.-Jurado y Evaluación

El **Jurado** del IX Concurso de Violín Ward Wörner Knauf, está integrado por connotados músicos de la región y el país, invitados por la Corporación Santa Cecilia, quiénes evaluarán tópicos tales como ritmo, afinación, sonido, etc.

Evaluación 1ª Ronda.

La calificación obtenida a partir de las grabaciones presentadas a la 1ª Ronda, tendrá **una ponderación de 30%**, como valor de nota de presentación a la ronda final. El 70 % restante lo proporcionará la calificación obtenida en la Ronda Final.



Anuncio de Finalistas 1ª Ronda

El anuncio de los finalistas seleccionados de esta ronda y la entrega de las bases para la ronda final se efectuarán el **1 de Octubre de 2026**, mediante nuestra página web: www.misaladeconciertos.cl, e individualmente mediante correo electrónico a los finalistas, sus profesores y sus apoderados, tal como fueron definidos en su inscripción.

Los seleccionados para la ronda final en las categorías 1 y 2, junto a las obras de libre elección, deberán además interpretar una obra común y obligatoria compuesta especialmente para esta oportunidad, la cual les será entregada cuando se anuncien los resultados de la 1ª Ronda.

Ronda Final

Sábado 31 de Octubre de 2026
Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas

El Jurado se constituirá en la **Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas**, el **Sábado 31 de Octubre de 2026**, con el objeto de evaluar la presentación de los/las finalistas, quienes se presentarán con una nota previa (30%), a la que se sumará la nota a obtener en la Ronda Final (70%), procediendo a la selección de los ganadores de los 3 "Primeros Lugares", 2 "Menciones Honrosas" y la "Mejor Interpretación de la Obra Obligada" de las categorías 1 y 2. Así como también evaluará a los 3 finalistas de la Categoría 3

VII.-De la Premiación

Las categorías 1 y 2 recibirán premios en dinero en efectivo:

1er premio	2º premio	3er premio
\$ 400.000.-	\$250.000.-	\$100.000.-
En la categoría 3, recibirá un premio cada uno de los finalistas.		

Premios adicionales

- Los primeros lugares de cada categoría serán incorporados a la Temporada de Conciertos de la Institución Corporación Cultural Santa Cecilia, oportunidad en la que podrán exhibir ante el público asistente a nuestra "Sala de Conciertos Lucía Hernández Rivas", la obra presentada en el Concurso, con acompañamiento de Piano, en una fecha elegida para tal efecto por la Corporación.
- Existirá un reconocimiento a la "Mejor Interpretación" de la Obra Obligada.

VIII.- Informaciones

Informaciones adicionales o dudas sobre este concurso se pueden solicitar a través del sitio web misaladeconciertos.cl y también vía Whatsap a Joel Novoa Soracco, a su número de celular: +56 9 5100 8020 o a su email joelnovoa1949@gmail.com

Joel Novoa Soracco
Presidente Comisión Organizadora
VII Concurso de Violín Ewald Wörne Knauf

Temuco. 6 de Julio de 2026

"8 décadas de música coral e instrumental del Santa Cecilia en Temuco"

C/c: secretaría C